

Theater der Jugend 76/77 Jänner 1977  
Theater im Zentrum

## Professor Filarskys seltsame Maschine

von Erik Vos

Wanda .....Angelica Schütz

Regie: Klaus Rott

Bühne: Jean Veenenbos

Kostüme: Waltraud Huber-Grüner



## Professor Filarskys seltsame Maschine

von Erik Vos  
Deutsche Fassung: Elke Baur

Professor Filarsky . . . . .	Urs Obrecht
Professor Kandinsky . . . . .	Franz Mössmer
Wanda, seine Assistentin . . . . .	<u>Angelica Schütz</u>
Wanda, ihre Doppelgängerin . . . . .	Almut Zilcher
Primus, ein Clown . . . . .	Johannes Seilern
Frantelle, ein Clown . . . . .	Raimung Lang
Martino, ein Musikclown . . . . .	Martin Wichtl

Inszenierung: Klaus Rott  
Ausstattung: Jean Veenenbos  
Waltraud Huber-Grüner  
Musik: Kurt Ockermüller  
Assistenz und Inspizienz: Ilga Egg

Angelica Schütz, Almut Zilcher



### Konfetti und Gepuste

...Die Wanda teilt sich  
sehr spritzig in **Angelica  
Schütz** und Almut  
Zilcher...



Kronen Zeitung, Peter Kaizar  
.01.77

### Funkverbindung ins Nirvana

...Die flotte Inszenierung (Klaus Rott) bewegt sich zeitweilig in Comedia dell'Arte Regionen, wenn die Columbinen-Wandas (Angelica Schütz, Almut Zilcher) Gefühle in expressive-übersteigerte Bewegungen umsetzt...



Arbeiter Zeitung, S.F.  
30.01..77

### Schwache Zaubermaschine

..ausgezeichnet Urs Obrecht als Professor Filarsky, nicht minder gut Franz Mössmer als sein Kollege Kandinsky sowie die temperamentvolle Angelica Schütz als Assistentin und Almut Zilcher als ihre Doppelgängerin...



Wiener Zeitung, G.W.  
29.01..77