

Theater der Jugend 76/77 Jänner 1977
Theater im Zentrum

Professor Filarskys seltsame Maschine

von Erik Vos

WandaAngelica Schütz

Regie: Klaus Rott

Bühne: Jean Veenenbos

Kostüme: Waltraud Huber-Grüner



Professor Filarskys seltsame Maschine

von Erik Vos

Deutsche Fassung: Elke Baur

Professor Filarsky	Urs Obrecht
Professor Kandinsky	Franz Mössmer
Wanda, seine Assistentin	Angelica Schütz
Wanda, ihre Doppelgängerin	Almut Zilcher
Primus, ein Clown	Johannes Seilern
Frantelle, ein Clown	Raimund Lang
Martino, ein Musikclown	Martin Wichtl

Inszenierung: Klaus Rott
Ausstattung: Jean Veenenbos
Waltraud Huber-Grüner
Musik: Kurt Ockermüller
Assistenz und Inspizienz: Ilga Egg

Angelica Schütz, Almut Zilcher



Konfetti und Gepuste

...Die Wanda teilt sich
sehr spritzig in Angelica
Schütz und Almut
Zilcher...



Kronen Zeitung, Peter Kaizar
.01.77

Funkverbindung ins Nirvana

...Die flotte Inszenierung (Klaus Rott) bewegt sich
zeitweilig in Comedia dell'Arte Regionen, wenn die
Columbinen-Wandas (Angelica Schütz, Almut Zilcher)
Gefühle in expressive-übersteigerte Bewegungen
umsetzt...



Arbeiter Zeitung, S.F.
30.01..77

Schwache Zaubermaschine

..ausgezeichnet Urs Obrecht als Professor Filarsky, nicht minder gut Franz Mössmer als sein Kollege Kandinsky
sowie die temperamentvolle Angelica Schütz als Assistentin und Almut Zilcher als ihre Doppelgängerin...



Wiener Zeitung, G.W.
29.01..77